



**Erich
Zimmermann**



**Wie ein schöner
Spaziergang**

Erich Zimmermann, geboren 1958 in Augsburg, hat zwei Meistertitel: den ersten als Silberschmied, den zweiten als Goldschmied. So ist auch die Basis seines langjährigen beruflichen Erfolgs seit Beginn der 1990er Jahre bis heute die handwerkliche Perfektion in Verbindung mit klaren, teils archaisch wirkenden Formen. Wichtiges Standbein sind hochwertige Arbeiten mit Edelsteinen wie die Prinzessinnen-Ringe sowie die Cleopatra-Ketten. Für sein Kokon-Kollier, dessen Hohlkörper nur ein hervorragender Silberschmied fertigen kann, erhielt Zimmermann 2007 in Las Vegas den Couture Award. Lange Zeit nahm der Augsburger an der Fachmesse Inhorgenta teil. Später orientierte er sich stärker international und stellte seine Stücke alljährlich in Las Vegas, Hong Kong, Dubai und in Singapur aus. „In den letzten Jahren habe ich in erster Linie für meine Galerien in USA und eine Galeristin in Zürich gearbeitet.“ Zudem habe er einige kaufkräftige Kunden in Dubai und in Singapur gewinnen können, berichtet der Schmuckgestalter. Inzwischen hat Erich Zimmermann mehr Aufträge als er in seinem Atelier auszuführen kann. 2017 hat er deshalb keine Messe mehr gemacht und hat nun Zeit, endlich das zu machen, was er sich seit Jahren vorgenommen hat. „Ich genieße es sehr, dass ich es mir leisten kann, mich zurückzuziehen“, sagt er. Weniger Energie in den Verkauf legen zu müssen und dafür in Ruhe und Harmonie gestalten und seine Schmuckideen zu verwirklichen, empfindet der Gold- und Silberschmiedemeister als großen Gewinn. Das schöne Atelierhaus in Augsburg, das er zusammen mit seiner Frau, Gitta Pielcke, ebenfalls Schmuckdesignerin, bewohnt, bietet alle Voraussetzungen. „Wenn ich ungestört an meiner Werkbank sitze, kommt es mir manchmal vor, als würde ich einen entspannten Spaziergang durch eine schöne Landschaft machen.“

**Like a Pleasant
Stroll**

Born in Augsburg in 1958, Erich Zimmermann holds two master titles: the first as a silversmith, the second as a goldsmith. That's why perfect craftsmanship combined with clear and sometimes seemingly archaic forms is the basis for his many years of professional success, which began in the early 1990s and continues to the present day. High-quality pieces with gems, e.g. the Princess rings and the Cleopatra chains, are important pillars of this success. He earned the Couture Award in Las Vegas in 2007 for his Cocoon necklet, which has a hollow body that only a masterful silversmith could craft. Based in Augsburg, Zimmermann participated in the specialized Inhorgenta trade fair for many years. As his orientation grew progressively more international, he annually showed his pieces in Las Vegas, Hong Kong, Dubai and Singapore: "During the past several years, I've primarily worked for my galleries in the USA and for a gallerist in Zürich," says the jewelry designer, who has also acquired several affluent customers in Dubai and Singapore. In the meantime, Erich Zimmermann has more commissions than he can complete in his atelier. He quit participating in trade fairs in 2017 and now he finally has time to do what has been intending to do for so long: "I really enjoy that I can afford to withdraw from the hustle and bustle," he says. No longer being obliged to put so much energy into sales and being able to design new objects in an atmosphere of peace and harmony is a tremendous boon for this master goldsmith and silversmith. The handsome atelier house in Augsburg, which he shares with his wife (the jewelry designer Gitta Pielcke), provides all of the necessary preconditions: "When I sit undisturbed at my workbench, I sometimes feel as though I were taking a relaxing stroll through a lovely landscape."

www.erich-zimmermann.com

1. Bowl-Ring, Graugold 750, Amethyst, 4.350 € / Bowl-Ring, 750 grey gold, amethyst
2. Kokon-Kollier, Roségold 750, L 46 cm, 14.750 € / Cocoon necklace, 750 rose gold
3. Diamant-Ringe, Graugold 750, je 5 bis 7 Diamanten, verschiedene Schliffformen, 16.900 €, 27.400 € und 34.900 € / Diamond rings, 750 grey gold, 5 to 7 diamonds each, different cuts
4. Snowflake-Anhänger an handgearbeiteter Ösenkette, L 80 cm, Roségold 750, Bergkristall, Brillanten / Snowflake pendant on handmade chain, 750 rose gold, rock crystal, brilliants. Anhänger / Pendant 2.180 €, Kette / Chain 3.090 €
5. Als gelernter Gold- und Silberschmied liebt Erich Zimmermann die meditative Ruhe der Schmuckfertigung / As a skilled gold- and silversmith Erich Zimmermann loves the meditative calm of making his jewelry
Alle / All Photos Ulrike Myrzik