

ERICH ZIMMERMANN

FÜR KREATIVE TRÄGERINNEN NEW CREATIONS FOR THE JEWELRY WEARERS' CREATIVITY



Ringe ABGEHOBEN mit
Aquamarin, Turmalin,
Topas und Citrin
„ABGEHOBEN“ rings
adorned with an aqua-
marine, a tourmaline,
a topaz and a citrine

e

rich Zimmermann liebt Edelsteine, und er liebt elementare Schmuckformen. Aus seinem Augsburger Atelier kommt jetzt eine neue Ringserie von großer Überzeugungskraft.

Zimmermanns Faszination für die Steine hat sich bislang am stärksten in den Prinzessinnenringen ausgedrückt, bei denen ein großer Edelstein auf einer schlichten Ringschiene von wenigen Krappen gehalten wird. Diese Ringe hat Zimmermann nun weiterentwickelt. Entstanden ist das Ringmodell ABGEHOBEN – ein leicht überspitzter Titel für schlanke Kreationen, bei denen der Farbstein oder Brillant ein Stückchen über dem Finger der Trägerin schwebt. Das wird auch bei diesem Modell mit Hilfe von Krappen möglich, die sich ein wenig nach oben recken müssen, bis sie den Stein zu fassen bekommen.

Die neuen Stücke lassen sich ideal kombinieren. Die Trägerin kann die in sehr sensiblen Farben gehaltenen Ringe individuell, je nach persönlichem Geschmack, nach Tagesform, Anlass oder Kleidung zusammenstellen. Dank der unterschiedlichen Größe der Steine lassen sich in Form und Farbe endlos variierende Ringsträuße an den Finger stecken. Doch auch als Solist ist der einzelne Ring ein Hingucker.

In der neuen Kollektion finden sich alle Tugenden wieder, die die Schmuckfreunde an Zimmermann lieben: Die Gestaltung ist reduziert, ohne streng zu wirken, und präsentiert sich wie der Inbegriff einer Ringform. Solche elementaren Formen zu schaffen, ist die außergewöhnliche Gabe Zimmermanns, die ihn zu einem der meistkopierten Goldschmiede gemacht hat. Mit gutem Grund also hat er seine neue Serie am Deutschen Patent- und Markenamt gegen Nachahmung schützen lassen. Die Steine sind hinreißend wie immer und belohnen den Aufwand, den der Augsburger beim Einkauf auf sich nimmt: Alljährlich reist er rund um den Globus, um in verschiedenen Ländern vor Ort an seine Auslese an hochwertigen Farbsteinen zu treffen. Bei der Metallwahl beschränkt sich Zimmermann diesmal auf 18-karätiges Weißgold, denn die kühle Farbe harmoniert bestens mit der ranken Ringform und erleichtert es der Trägerin außerdem, selbst bei der Zusammenstellung ihrer persönlichen ABGEHOBEN-Sammlung kreativ zu werden.

Hier stehen Rubellit,
Amethyst und Citrin im
Mittelpunkt. Alle Ringe aus
18-karätigem Weißgold
Here, the beholder's atten-
tion is caught by a rubellite,
an amethyst and a citrine.
All rings made of 18-carat
white gold



Fotos: Olaf Köster, Kaufbeuren

Erich Zimmermann loves precious stones and jewelry with elementary forms. He now presents the latest collection he created in his Augsburg atelier, a line of eminently compelling rings. So far, Zimmermann most obviously expressed his fascination for the gemstones in his „Princess“ ring collection featuring a single large gemstone set in only a few prongs onto a sleek ring band. Zimmermann has now further developed these rings into the new ABGEHOBEN models (a name having various meanings in German, e.g. something that has been lifted off, an aeroplane that has taken off, or something extremely fanciful, extravagant or far from reality such as a high-flown idea). This might be a slightly exaggerated name for those sleekly elegant creations featuring a colored gemstone or a brilliant-cut diamond that seems to hover above its wearer's finger thanks to slightly extended prongs that hold the stone in place.

The new models perfectly lend themselves to be combined with each other. The wearer can combine these delicate rings with their subtle colors according to her own personal taste and style or current mood, or according to how she dresses for a particular occasion. Thanks to the different sizes of the stones, the wearer has innumerable options to arrange the different forms and colors into the most varied ring bouquets. Even when worn solo, each of the rings is an effective eye-catcher.

All the characteristics that jewelry aficionados have always loved about Zimmermann can be found in this new collection. The rings' design is minimalist without being austere so that they can be labeled as perfect embodiments of the ideal of a ring. To create such elementary forms is Zimmermann's special talent that made him one of the most copied goldsmiths. This is why he had his new collection patented to protect it from imitation. The gemstones are as captivating as ever and reward Zimmermann for the efforts he takes to get them, traveling around the world every year in order to find the top-quality colored gemstones he requires at the very places where they originate. In this new collection, Zimmermann limited his choice of metals to 18-carat white gold because this cool color harmonizes best with the sleek shape of the rings and, in addition, makes it easier for the wearer to be creative when arranging her personal collection of ABGEHOBEN rings.